

DIARIO DE LECTURAS										
<b>Obra</b>										
<b>Autor</b>										
<b>Fecha / Época</b>										
<b>Forma literaria</b> (Teatro, poesía, prosa ficcional, prosa no ficcional, texto no literario)										
<b>Variedad de discurso</b>										
<b>Género</b>										
<b>Posibles preguntas de indagación:</b>	Área de exploración			Conceptos						
	Lectores, escritores y textos	Tiempo y espacio	Intertextualidad: conexión de textos	Identidad	Cultura	Creatividad	Comunicación	Perspectiva	Transformación	Representación
<b>Cuestión global vinculable</b>										
<b>¿Qué te hace sentir el texto? ¿Qué partes del texto generan en ti esa respuesta emocional?</b>										
<b>¿Hay algunas partes del texto que creas que están escritas de manera eficaz? ¿Qué las hace tan eficaces?</b>										
<b>¿Hay algo que te recuerde a otros textos u obras que hayas estudiado durante el curso?</b>										
<b>¿Puedes realizar conexiones entre lo que está leyendo y los conceptos centrales del curso?</b>										

¿El texto que estás leyendo te recuerda algún otro texto (un texto no literario, una canción, una película, una serie de TV, etc.)?

¿Hay alguna idea que puedas relacionar con otros contenidos que estés estudiando en otras asignaturas o componentes centrales (TdC, CAS, Monografía)?

¿De qué maneras se pueden relacionar las experiencias descritas en el texto con tu propia experiencia? ¿Has experimentado alguna vez algo parecido?

¿Te hace sentir el texto el deseo de producir una respuesta creativa? ¿Qué forma tendría?

¿Hay algún pensamiento o alguna idea con la que estés de acuerdo o en desacuerdo? Explícalo

¿Hay alguna cita que te gustaría recordar? ¿Por qué? Reprodúcela y explica el motivo.

¿Te gustaría decirle algo a algún personaje, al narrador o al autor?

Comentarios personales